Temps du carême
4ème dimanche – L'aveugle-né

Mode d'emploi

Dans cette fiche, vous trouverez les 4 rubriques suivantes :

- Le préalable
- L'intention et l'objectif de la rencontre
- 2 propositions de mise en œuvre

Préalable

- On veillera à ce que la disposition de la salle, le décor et la qualité de l'accueil permettent à chaque participant de se sentir attendu.
- Constituer des petits groupes de 6 personnes maximum. Un trop grand nombre risquerait de rendre difficile le partage de paroles. Prévoir un animateur pour chaque groupe.

Intentions et Objectifs

Découvrir l'évangile: la lumière

Pour faire le point sur sa vie, pour la scruter, la connaître et lui donner du sens, l'Église propose d'abord de scruter l'Évangile. La Parole de Dieu résonne comme un appel à entrer dans la lumière, elle éclaire. Elle nous sort de nos ténèbres. L'écoute de l'Évangile est donc une expérience qui nous rapproche de l'aventure de l'aveugle qui ouvre les yeux sur le mystère du Christ.

Si la démarche concerne plus particulièrement les catéchumènes appelés, **la communauté qui les accompagne est invitée à s'unir à leur démarche et à vivre avec eux la célébration**. Le récit de la guérison de l'aveugle né est intéressant parce qu'il raconte plus qu'une guérison, il livre un cheminement de foi qui vient interroger le nôtre.

2 propositions de mise en œuvre autour du texte de l'aveugle-né

Propositions tirées du livre « Scrute ton cœur » Service du catéchuménat de Poitiers Editions du CRER

1. Découvrir le texte

→ Une première lecture

- **Commencer par lire** personnellement le texte à voix basse, en essayant d'identifier tous les personnages.
- **Puis lire à voix haute** à plusieurs voix, en se répartissant les personnages: le narrateur, Jésus, les disciples, les gens du voisinage, les pharisiens et les juifs, les parents. Une mise en scène est proposée dans « vivre un temps fort » plus bas.
- **Noter sur un panneau** ou un tableau les questions qui apparaissent en distinguant les questions que pose le texte et les questions que nous nous posons.

→ Pour approfondir

- **Repérer les transformations:** Il suffit de comparer le début et la fin du texte: l'aveugle n'est plus aveugle …ensuite, dans le groupe, en dialoguant, on essaie de préciser comment ces transformations se sont opérées. L'animateur conduit l'échange, en gardant le souci

- de montrer comment l'aveugle est nommé: « aveugle de naissance » (v.1), « mendiant » (v.8), « ancien aveugle » (v.13), « aveugle » (V.17), « l'homme qui avait été aveugle » (v.24), « disciple » (v.28), « l'homme » (v30). Cette simple énumération montre que l'aveugle devient homme, qu'il vit un chemin d'humanisation.
- De montrer comment il découvre le mystère du Christ et de ce qu'il dit de lui: « je ne sais pas » (v.12), « c'est un prophète » (v.17, « si cet homme ne venait pas de Dieu, il ne pourrait rien faire » (v.33), « je crois Seigneur » (v.38).

▪ **Relever d'autres mots ou expressions qui ont une portée symbolique**:
  - la symbolique de la lumière: voir, jour, nuit, aveugle,
  - la symbolique de la piscine: se laver, Siloé qui signifie « envoyé ».

  Prendre le temps d'échanger sur ce que représente ces mots, dans la vie de l'humanité, dans notre expérience, dans notre recherche spirituelle.

→ **Pour actualiser le texte :**

▪ On peut essayer de voir à qui on peut s'identifier: À l'aveugle? Aux pharisiens? Aux disciples? Aux parents? À Jésus?

▪ On peut le faire sous forme d'exercice:
  - je suis l'aveugle interviewé,
  - je suis un disciple qui raconte l'évènement à un autre disciple,
  - je suis un pharisien révolté ...

2. Faire communauté : vivre un temps fort

→ **Accueil et mise en route**

Un temps fort peut s'étendre sur un après-midi, une soirée ou sur une journée. Il est important d'accorder un bon temps à l'accueil de chacun.

Permettre de se présenter, de dire « quelque chose » de soi ou d'un vécu, de se situer dans le groupe …

L'accueil peut se vivre autour d'un feu qui rassemble, qui réchauffe, d'une peinture, d'une photo représentant un grand feu, ….

La mise en route se fait en choisissant un des éléments proposés ci-dessous:

- soit une des trois propositions pour expérimenter le passage des ténèbres à la lumière.
- soit la lecture d'image,
- soit la visite d'une église.

→ **Expérimenter le *passage* des ténèbres à la *lumière***

Choisir l'une des trois propositions suivantes:

- dans une chambre noire (certains développent encore leur photos dans une chambre noire) dans laquelle sont affichées ou disposées des photos (des images soigneusement choisies) on invite les catéchumènes à se déplacer A plusieurs reprises, et durant quelques secondes, un spot balaie les photos puis c'est à nouveau la nuit.... *(L'aveugle que voit Jésus sur son passage vit depuis sa naissance dans une «chambre noire»)*... Après un temps de silence vécu dans le noir, une courte parole peut se faire entendre « Christ est lumière » suivie d'une musique faible et une nouvelle fois, la lumière peut « caresser » *les images.*
- Dans une pièce, les yeux bandés, les catéchumènes et les participants se déplacent dans tous les sens. Pendant ce temps, quelqu'un prépare une bassine remplie d'eau. Après quelques minutes, on les invite à aller

se laver les yeux... « quelqu'un » enlève auparavant le bandeau de chacun et lui permet donc de voir la lumière … c'est librement que chacun choisit d'aller se laver. Cette expérience peut se vivre sur un fond musical.

- On se rassemble dans une pièce sombre. Au bout d'un petit temps, quelqu'un apporte un gros cierge, sans rien dire, le pose sur une table au centre de la pièce et l'allume. En principe, il se passe quelque chose : les personnes s'approchent de la table, ou quelqu'un souffle sur la lumière.

Après l'une ou l'autre de ces expériences, les catéchumènes et les participants sont invités à s'exprimer sur ce qu'ils ont ressenti: par exemple, quand ils étaient dans le noir, quand « quelqu'un » leur a enlevé le bandeau, etc. Dans le cas de la troisième proposition, après un temps où on se dit ce qui s'est passé, l'animateur peut proposer des hypothèses: si on n'apporte pas de lumière, que se passe-t-il? Si le cierge représente le Christ, les attitudes sont-elles différentes?

→ **Lecture d'image**

Une série d'images soigneusement choisies (images évoquant la nuit, le jour, la lumière, la vie, la mort, le bonheur, la souffrance …) est disposée sur une table. Au premier tour de table, chaque catéchumène est invité à vivre la démarche suivante: choisir une image seulement avec ses yeux, sans la toucher de ses doigts, puis retourner à sa place.
Au deuxième tour de table, chacun prend l'image qu'il a vue au premier tour et essaie de dire ce qu'elle lui inspire. On peut mettre un fond musical pendant les tours de table.

→ **Visite d'une église**

La visite d'une église peut être une vraie catéchèse et permettre la découverte ou la lecture de différents symboles du baptême.

- Passer la porte et faire le signe de la croix évoque l'entrée en catéchuménat,
- s'asseoir et écouter un texte évangélique évoque le temps de la catéchèse où chacun se laisse instruire,
- s'approcher de l'autel recouvert d'une nappe blanche (comme un baptisé revêtu de blanc), et portant des cierges éclairés (comme les baptisés qui viennent de recevoir la lumière) rappelle l'eucharistie que chaque baptiser peut recevoir et vivre,
- Regarder les vitraux qui éclairent l'église invite à s'interroger sur ce qui éclaire notre existence: une scène de l'évangile, la vie d'un saint …
- S'intéresser aux fresques, tableaux, objets (cierge pascal, cathèdre,…), baptistère est encore une façon de faire résonner la Bonne Nouvelle.

→ **Partager sur l'expérience vécue**

Lors de cette mise en route:

- qu'est-ce qui reste dans nos yeux?
- Qu'est-ce qui reste dans nos oreilles?
- Qu'avons-nous découvert des autres?
- Qu'avons-nous ressenti?

→ **Ecouter**

Se confronter au récit évangélique par une mise en scène théâtrale.

- Les personnages: l'aveugle, les voisins, les pharisiens, les parents, Jésus, un lecteur.
- Matériel: un lumignon (porté par Jésus), une vasque d'eau posée sur un tabouret, une table, ou l'autel si on est dans l'église.

Chant: *Accueillir ta lumière*

Pendant la lecture de l'évangile :

- v.1 à 5 : Jésus s'avance en direction de l'aveugle. Sur le mot « lumière », il élève le lumignon.

  Refrain du chant pendant lequel Jésus dépose le lumignon sur la table.
- v.6 à 7: Jésus s'approche de l'aveugle, se baisse et avance les mains en direction de l'aveugle, puis il désigne la vasque d'eau. L'aveugle se dirige vers la vasque, prend de l'eau dans ses mains et se lave les yeux. Sur la dernière phrase, l'aveugle revient, les bras levés.

Refrain du chant

- v.8 à 12: les voisins s'approchent de l'aveugle et le désignent de la main; sur les mots « alors j'ai vu » l'aveugle ouvre les mains.
- v.13 à 17: arrivent les pharisiens qui ont un regard et un geste interrogatifs. Sur les mots « il m'a mis de la boue sur les yeux » l'aveugle met les mains sur ses yeux, puis désigne la vasque d'eau. Les pharisiens ont un geste de rejet en direction de Jésus puis se tournent vers l'aveugle avec un geste interrogatif. L'aveugle élève les bras dans un geste de louange et de reconnaissance.
- v.18 à 23: les parents s'avancent et font un geste d'ignorance puis désignent l'aveugle.
- v.24à 29: les pharisiens tendent un doigt accusateur vers l'aveugle pendant toute la lecture de ce passage que l'aveugle tend les mains vers Jésus.
- v.30 à 34: les pharisiens gardent les mêmes gestes pendant que l'aveugle leur fait face en élevant les bras. À la fin du passage, les pharisiens font un pas en avant et repoussent l'aveugle qui va vers Jésus. les pharisiens se referment en cercle serré.
- v.35 à 39: Jésus s'avance en tendant les mains vers l'aveugle qui s'agenouille dans un geste d'adoration.

Refrain du chant

- Entre les versets 13 à 34, l'aveugle raconte ce qui s'est passé. Il « fait mémoire ». La découverte progressive de la personne de Jésus l'amène, au verset 35, à une profession de foi.

→ **Temps de silence**

À la fin de la mise en scène de l'Évangile, un temps de silence et de méditation favorise l'intériorisation. Après ce temps, personnellement ou par groupe de deux ou trois, écrire une profession de foi ou une prière d'action de grâce pour les passages vécus de la nuit à la lumière ou une prière de demande. Deux ou trois prières peuvent être partagées par ceux qui le souhaitent et on peut reprendre le refrain.

→ **Prière**

Je crois que les temps viendront
Où tous les yeux pourront s'ouvrir
Comme des yeux d'enfants.
Je crois que les temps viendront
Où les yeux des hommes seront des yeux d'amour;
Je crois que les temps viendront
Où chacun verra Dieu en aimant ses frères.
Je crois que les temps viendront,
Où tous les hommes se lèveront pour soulever le monde.

D'après le texte: « Les yeux guéris » p147 dans De tout leur corps des jeunes te célèbrent, coll. « Vivre, Croire, Célébrer », Ed. De l'Atelier.